



La Vallée de Chevreuse et quelques-uns de ses vestiges 21 mai 2023

1. Le clocher de Chevreuse :

De par son style composite, l'église paroissiale Saint-Martin de Chevreuse se révèle un édifice remarquable à plus d'un titre. Son origine dans les parties les plus anciennes (tour du clocher) peut être datée du XI^e siècle. Le clocher initialement pyramidal fut remplacé au cours du XIX^e siècle par une flèche élancée.

Sa porte principale de style gothique, à l'ouest, provenant peut-être de l'abbaye de Port-Royal-des-Champs, donnait jadis sur le cimetière (dit "le Vieux").

À l'intérieur, son élévation surprend tout comme la forte inclinaison de l'allée centrale qui pourrait symboliser le Christ en croix.

Sans cesse remaniée au cours des siècles, dépouillée de ses stucs que l'église apparaît désormais.

Sur le chevet est, trois verrières classées (XVI^e et XVII^e siècles) dispensent selon les heures du jour une belle lumière qui met en valeur la pierre de meulière.

- Le buffet d'orgue classique français de 1732 du facteur Louis-Alexandre Clicquot.
- Les statues modernes de Jeanne d'Arc et de la Vierge, ainsi que le Chemin de croix en céramique signés Maes.
- L'église possède par ailleurs une cloche historique offerte en 1659 par la duchesse de Chevreuse, Marie de Rohan.
- On doit à la volonté farouche du **curé Lassus** la sauvegarde et la restauration de l'église menacée de destruction (1949-1952). Une plaque à sa mémoire a été inaugurée sur la façade de l'église en novembre 2021.

2. Le Château de la Madeleine

L'un des rares châteaux médiévaux conservés en Ile de France.

Véritable emblème de Chevreuse, le château de la Madeleine, situé sur les hauteurs de Hautvilliers, offre un superbe panorama sur la vallée de l'Yvette.

Magnifique forteresse, le château de la Madeleine a été construit à partir du XI^e siècle et est devenu l'enjeu de luttes sévères, en particulier durant la guerre de Cent Ans.

Son donjon barlong est l'un des mieux conservés d'Ile-de-France... **(la visite est payante)**

3. Le Château de Breteuil

Le château de Breteuil présente une architecture du XVII^e siècle, comportant une cour carrée, entièrement enserrée de murs ou de constructions et bordée de fossés.

Louis Charles Auguste Le Tonnelier, baron de Breteuil, baron de Preuilly est le propriétaire, diplomate et homme politique français né à Azay-le-Ferron (Indre) le 7 mars 1730 et mort à Paris le 2 novembre 1807. □

Il est entouré de jardins à la française et d'un jardin à l'anglaise, où se trouvent une orangerie et un colombier. Le parc s'étend sur 75 hectares. À partir de 1967, le château est restauré par Henri-François, marquis de Breteuil, et la marquise, son épouse née Séverine Decazes de Glücksberg, fille du 4^e duc Decazes et 4^e duc de Glücksberg et ouvert à la visite du public afin de payer les frais de restauration. Outre les scènes historiques, plusieurs scènes de personnages et d'automates ont été créées **par le musée Grévin**, et par Janie et Armand Langlois sur le thème des contes de Perrault... Le weekend de Pâques, le parc devient un véritable terrain de jeux pour les enfants à la recherche des œufs de Pâques...

(L'entrée est payante)

4. Le Château de Méridon

Le château chevrotin de style néo-Renaissance.

Au XIII^e siècle, le **fief de Méridon** dépendait de la châtellenie de Chevreuse. Il consistait en un hôtel et une maison entourés de jardins et terres labourables.

En 1601, le qualificatif de château est pour la première fois donné à l'hôtel de Méridon.

En 1650, **Guillaume Dugué de Bagnols**, seigneur de Trous, achète le château ; il restera dans cette famille jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

En 1882, **M. Marqués di Braga**, directeur du Crédit Foncier, achète Méridon en ruines. Il fait construire, à l'emplacement de l'ancien château, l'actuel Méridon par l'architecte Bruneau.

Racheté en 2013, le Château de Méridon est redevenu propriété de famille. **Céline et Éric David** vous accueillent dans cette magnifique demeure pour vos réceptions privées et tout événement d'entreprise...

5. Le Château de Dampierre

Le château de Dampierre est un château français de style classique situé dans le creux d'un vallon, contre la vallée de Chevreuse, dans la commune de Dampierre-en-Yvelines.

Construit dans le dernier quart du XVII^e siècle par Jules Hardouin-Mansart, sur les ordres du duc de Chevreuse, Charles Honoré d'Albert, gendre de Colbert, il est situé dans un vaste parc dessiné par Le Nôtre.

Le château de Dampierre, où ont séjourné les rois Louis XIV et Louis XV, fut la propriété de la famille d'Albert de Luynes de 1663 à 2018, puis racheté par un membre de la famille Mulliez en 2018, permettant sa restauration.

Le Château est actuellement en travaux. La façade est masquée par une tapisserie du genre trompe-l'œil...

Nous aurons la chance de l'admirer par une vue plongeante...

6. La ferme et le Château de Coubertin

En 1477, il appartient à Louis XI d'anoblir la famille Fredy (ascendants d'Yvonne de Coubertin) qui procèdera, en 1577, à l'acquisition du fief de Coubertin et de la ferme de la Verrerie, située en la paroisse de Saint-Remy-lès-Chevreuse.

Le domaine qui entoure le Château de Coubertin est un lieu d'exception. Il doit ce privilège au fait qu'il fut, durant 4 siècles, la propriété unique de la famille des Fredy de Coubertin, dont le baron Pierre de Coubertin est l'un des descendants. Ce château, aujourd'hui dévolu à la conservation du patrimoine de la Fondation, a été bâti au XVII^e siècle.

Dans son magnifique parc de 30 hectares, clos de mur, est aujourd'hui un espace exceptionnel d'exposition permanente dédié à la sculpture du milieu du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Cet espace boisé s'étend au-delà du grand verger et du potager qui bordent le hameau et abrite les ateliers et la fonderie de Coubertin. Au cœur de cette nature entretenue est aussi exposée une partie du fond de sculptures du musée de la Fondation...

(Nous ne pourrions pas nous approcher de ce merveilleux domaine. Celui-ci est situé à un peu plus de 2 km du parcours.)